

Departamento Dibujo

Alumnos con la materia CAIE de 3º pendiente del curso anterior

Los alumnos con la materia Comunicación Audiovisual Imagen y Expresión de 3º ESO pendiente tendrán que realizar el examen de Pendientes que tendrá lugar el lunes 26 de febrero de 2024 en el aula de Dibujo a las 14:20.

Los alumnos que aprobaron el examen de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de la 2ª evaluación recogidos en la convocatoria expuesta en el tablón informativo de su aula y en el aula virtual del departamento.

Los alumnos que suspendieron o no se presentaron a la prueba de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de todo el curso.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de estas materias, pueden consultarse en la página WEB del centro.

NOTA IMPORTANTE: los alumnos deberán presentarse a la prueba con el material necesario para su realización: escuadra, cartabón, regla milimetrada, compás, lápiz, goma de borrar, bolígrafo y pinturas de colores primarios. En caso contrario no les será posible realizar dicha prueba.

Fdo. La jefa del Departamento

Alumnos con la materia CAIE de 3º pendiente del curso anterior

Los alumnos con la materia Comunicación Audiovisual Imagen y Expresión de 3º ESO pendiente tendrán que realizar el examen de Pendientes que tendrá lugar el lunes 26 de febrero de 2024 en el aula de Dibujo a las 14:20.

Los alumnos que aprobaron el examen de la 1ª evaluación se examinarán de los siguientes contenidos:

Bloque 1. Expresión plástica

1. Los elementos configurativos de los lenguajes visuales: el punto, la línea y el plano.
2. El color: tono, valor y saturación. Armonías y contrastes. Valor expresivo y cultural. Tratamiento digital.
3. El volumen: la incidencia de la luz en la percepción. El claroscuro. Valor expresivo de la luz en las imágenes.
4. Las texturas: tipos de textura y procedimientos de elaboración de texturas. La textura en el entorno y su expresividad en el arte.
5. La proporción. Proporción áurea. La proporción en la figura humana.
6. La composición: Esquemas compositivos. Peso visual y equilibrio. Formas modulares bidimensionales.
7. Proceso creativo. Métodos creativos. Medios, procedimientos y técnicas utilizadas en el lenguaje visual, plástico y audiovisual.

Bloque 3. Geometría

1. Construcciones geométricas fundamentales: Paralelismo. Perpendicularidad. Ángulos.
2. Proporción. Teorema de Thales. Semejanza e igualdad. Escalas.
3. Triángulos. Cuadriláteros. Polígonos regulares. Construcciones.
4. Simetrías, giros y traslación.
5. Tangencias. Óvalos. Espirales.
6. Aplicaciones de la geometría al diseño gráfico, industrial, arquitectónico, entre otros.

Bloque 4. Volumen. Sistemas de representación

1. Sistemas de representación del espacio y el volumen.
2. Los sistemas de representación y sus aplicaciones en el campo de la ingeniería, arquitectura, diseño de objetos y espacios.
3. Materiales, técnicas y procedimientos para dibujar croquis y bocetos de objetos tridimensionales sencillos.

Bloque 5. Diseño. Artesanía

1. La artesanía. Importancia en la sociedad y en la cultura.

Los alumnos que suspendieron o no se presentaron a la prueba de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de todo el curso.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de estas materias, pueden consultarse en la página WEB del centro.

NOTA IMPORTANTE: los alumnos deberán presentarse a la prueba con el material necesario para su realización: escuadra, cartabón, regla milimetrada, compás, lápiz, goma de borrar, bolígrafo y pinturas de colores primarios. En caso contrario no les será posible realizar dicha prueba.

Fdo. La jefa del Departamento

Departamento Dibujo

Alumnos con las materias EPVA de 1º y 2º pendientes del curso anterior

Los alumnos con las materias Educación Plástica Visual y Audiovisual de 1º y 2º de ESO pendientes tendrán que realizar el examen de Pendientes que tendrá lugar el lunes 26 de febrero de 2024 en el aula de Dibujo a las 14:20.

Los alumnos que aprobaron el examen de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de la 2ª evaluación recogidos en la convocatoria expuesta en el tablón informativo de su aula y en el aula virtual del departamento.

Los alumnos que suspendieron o no se presentaron a la prueba de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de todo el curso.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de estas materias, pueden consultarse en la página WEB del centro.

NOTA IMPORTANTE: los alumnos deberán presentarse a la prueba con el material necesario para su realización: escuadra, cartabón, regla milimetrada, compás, lápiz, goma de borrar, bolígrafo y pinturas de colores primarios. En caso contrario no les será posible realizar dicha prueba.

Fdo. La jefa del Departamento

Susana García

Alumnos con la materia EPVA de 1º pendiente del curso anterior

Los alumnos con la materia Educación Plástica Visual y Audiovisual de 1º de ESO pendientes tendrán que realizar el examen de la 2ª evaluación que tendrá lugar el lunes 26 de febrero de 2024 en el aula de Dibujo a las 14:20.

Los alumnos que aprobaron el examen de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de la 2ª evaluación recogidos en la convocatoria expuesta en el tablón informativo de su aula y en el aula virtual del departamento.

Se examinarán de los siguientes contenidos:

1. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.

Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: del paleolítico al renacimiento.

Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, del paleolítico al renacimiento: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico.

Las formas geométricas en el arte y en el entorno.

2. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. Expresión gráfica

Los elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano.

- Posibilidades expresivas y comunicativas.
- Entorno comunicativo: iconicidad y abstracción.
- Análisis de las imágenes: denotación y connotación.
- Lectura objetiva y subjetiva de una imagen.

Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura.

La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores.

Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano.

Construcción estructuras modulares y aplicaciones al arte y el diseño.

El color: mezcla aditiva y sustractiva, colores complementarios.

3. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética.

Imágenes visuales y audiovisuales: identificación de los principales elementos expresivos.

Imagen fija: origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic y la fotografía.

Los alumnos que suspendieron o no se presentaron a la prueba de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de todo el curso. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de estas materias, pueden consultarse en la página WEB del centro.

NOTA IMPORTANTE: los alumnos deberán presentarse a la prueba con el material necesario para su realización: escuadra, cartabón, regla milimetrada, compás, lápiz, goma de borrar, bolígrafo y pinturas de colores primarios. En caso contrario no les será posible realizar dicha prueba.

Alumnos con la materia EPVA de 2º pendiente del curso anterior

Los alumnos con la materia Educación Plástica Visual y Audiovisual de 2º de ESO pendientes tendrán que realizar el examen de la 1ª evaluación que tendrá lugar el lunes 26 de febrero de 2024 en el aula de Dibujo a las 14:20.

Los alumnos que aprobaron el examen de la 1ª evaluación se examinarán de los siguientes contenidos:

1. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- Identificación y selección de los elementos básicos del lenguaje visual en función de la intencionalidad expresiva.
- Aplicación de los principios perceptivos, elementos y factores de la percepción visual en las producciones propias.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio.
- Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro.
- Utilización expresiva del color.
- La textura, diferentes tipos.

2. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

- Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual.
- Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.
- Significación de las imágenes: significante-significado, símbolos e iconos.
- Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición
- Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.
- Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine y la animación.
- El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.

Los alumnos que suspendieron o no se presentaron a la prueba de la 1ª evaluación se examinarán de los contenidos de todo el curso.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de estas materias, pueden consultarse en la página WEB del centro.

NOTA IMPORTANTE: los alumnos deberán presentarse a la prueba con el material necesario para su realización: escuadra, cartabón, regla milimetrada, compás, lápiz, goma de borrar, bolígrafo y pinturas de colores primarios. En caso contrario no les será posible realizar dicha prueba.

Fdo. La jefa del Departamento