

ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Los contenidos del área de Educación Plástica, Visual y Audiovisual I se agrupan en varios bloques. Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje se formulan para el primer ciclo de Educación Secundaria.

El alumnado deberá adquirir unos conocimientos y unas destrezas básicas que le permitan adquirir una cultura plástica y visual.

CONTENIDOS

Bloque 1. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis.

- Los géneros artísticos a lo largo de la historia del arte: desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
- Manifestaciones culturales y artísticas más importantes a lo largo de la historia, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: análisis de sus aspectos formales y de su relación con el contexto histórico.
- El patrimonio arquitectónico.

Bloque 2. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. La expresión gráfica.

- El lenguaje visual como forma de comunicación.
- Identificación y selección de los elementos básicos del lenguaje visual en función de la intencionalidad expresiva.
- Aplicación de los principios perceptivos, elementos y factores de la percepción visual en las producciones propias con intencionalidad.
- La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el espacio.
- Elementos y recursos gráficos: distintos tipos de línea y el claroscuro.
- Utilización expresiva del color.
- La textura, diferentes tipos.
- Métodos de creación en el diseño y en las artes visuales.

Bloque 3. Expresión artística y gráfico-plástica. Técnicas y procedimientos.

- Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.
- Factores y etapas del proceso creativo: elección de materiales y técnicas.

– Geometría plana y trazados geométricos:

- Lugares geométricos. Formas geométricas. Trazado de polígonos regulares inscritos en una circunferencia y conocido el lado.
- Tangencias entre circunferencias y rectas, construcción de óvalos, ovoides y espirales.
- Diseños aplicando giros y simetrías de módulos.

– Sistemas de representación y sus aplicaciones.

- Representación diédrica de las vistas de un volumen: alzado, planta y perfil.
- Representación en perspectiva caballera de prismas y cilindros simples.
- Representación en perspectiva isométrica de volúmenes sencillos.

Bloque 4. Imagen y comunicación visual y audiovisual.

– Contextos y funciones en el lenguaje y la comunicación visual.

– Elementos de la comunicación visual: emisor, receptor, mensaje, código.

– Significación de las imágenes: significante-significado, símbolos e iconos.

– Elementos de la imagen y su significación. Encuadre, formato y composición

– Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.

– Imagen en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cine, la animación y los formatos digitales.

– El proceso de elaboración del mensaje audiovisual de la imagen fija a la imagen en movimiento.

– Técnicas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo. Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Competencia específica 1

1. Reconocer los factores históricos y sociales que rodean a las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, desde la Edad Moderna hasta la actualidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto.

- 1.1. Reconoce los factores históricos y sociales que rodean a una obra artística, visual o audiovisual
- 1.2. Distingue la función y finalidad, a las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes desde la Edad Moderna hasta la actualidad.
- 1.3. Describe su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto.

2. Identificar las principales características de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, desde la Edad Moderna a la actualidad.

2.1. Identifica las características más importantes de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales, desde la Edad Moderna a la actualidad.

3. Reproducir alguna obra de arte o del diseño modificando su función de forma intencionada.

3.1. Reproduce alguna obra de arte o del diseño variando su función de forma deliberada.

Competencia específica 2

1. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.

1.1. Analiza de manera guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus compañeros.

1.2. Desarrolla una mirada estética hacia el mundo.

1.3. Respeta y valora la diversidad de las expresiones culturales.

2. Experimentar con el valor expresivo de los elementos configuradores de la imagen.

2.1. Experimenta con el valor expresivo de los distintos elementos que componen la imagen.

3. Realizar composiciones básicas aplicando con intencionalidad los elementos configuradores de la imagen: punto, línea, plano, textura y color.

3.1. Realiza composiciones básicas aplicando de forma libre y espontánea los elementos configuradores de la imagen.

4. Realizar bocetos plasmando ideas y emociones.

4.1. Realiza bocetos plasmando ideas y emociones.

5. Emplear los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica elaborando dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.

5.1. Reconoce distintos niveles de iconicidad en una imagen.

5.2. Elabora dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos.

Competencia específica 3

1. Analizar diferentes formas de expresión plástica y ampliar su cultura artística y visual.

1.1. Analiza diferentes formas de expresión plástica.

1.2. Amplia su cultura artística y visual consultando las fuentes que tiene a su alcance.

2. Realizar composiciones de diferente índole.

2.1. Realiza composiciones de diversa naturaleza.

3. Aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas.

3.1. Experimenta las posibilidades expresivas de las técnicas grafico-plásticas secas, húmedas y mixtas.

4. Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto sus impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.

4.1. Expresa el goce producido por la apreciación del arte en todas sus formas y vertientes.

4.2. Comparte sus impresiones y emociones, expresando su opinión de manera abierta y respetuosa.

Competencia específica 4

1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.
 - 1.1. Reconoce y valora las posibilidades de distintas técnicas y lenguajes artísticos.
 - 1.2. Aplica los diversos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos.
 - 1.3. Busca y analiza la información con interés y eficacia.
2. Analizar para aplicar de forma intencionada en sus propias creaciones los elementos configuradores de la imagen.
 - 2.1 Analiza y aplica los elementos configuradores de la imagen de forma intencionada en sus propias creaciones.
3. Seleccionar entre las diferentes técnicas conocidas aquella que se ajuste mejor a la intencionalidad perseguida y utilizarla de forma adecuada.
 - 3.1. Elige la técnica que mejor se ajuste a la intencionalidad perseguida y la utiliza de forma adecuada.
4. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.
 - 4.1. Analiza de manera guiada las particularidades de los diferentes lenguajes empleados en producciones culturales y artísticas.
 - 4.2. Establece conexiones entre estas particularidades.
 - 4.3. Incorpora creativamente lo experimentado en las producciones propias.

Competencia específica 5

1. Realizar a través de la experimentación composiciones que transmitan ideas, sentimientos o provoquen emociones de forma intencionada.
 - 1.1. Realiza composiciones que transmitan ideas, sentimientos o provoquen emociones de forma intencionada.
2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y soportes adecuados al propósito.
 - 2.1. Realiza diversas producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo.
 - 2.2. Muestra iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad.
 - 2.3. Selecciona las técnicas y soportes adecuados a cada propósito.
3. Diseñar un cómic, anuncio, objeto, cartel, producción audiovisual y composición artística.
 - 3.1. Diseña un cómic, anuncio, objeto, cartel, producción audiovisual y composición artística.

Competencia específica 6

1. Identificar y explicar oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
 - 1.1. Identifica el tipo de composición empleada en obras de arte y propias.
 - 1.2. Explica oralmente, por escrito y gráficamente, la composición de una creación plástica, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.

2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.

2.1. Utiliza creativamente y de manera personal referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias.

Competencia específica 7

1. Elaborar producciones artísticas ajustadas al objetivo propuesto, utilizando las posibilidades expresivas de los elementos formales básicos en las artes visuales y audiovisuales, esforzándose en superarse y demostrando un criterio propio.

1.1. Elabora obras plásticas ajustadas a lo propuesto, experimentando las posibilidades expresivas de los elementos formales básicos.

1.2. Se esfuerza en superarse y demuestra un criterio personal.

Competencia específica 8

1. Exponer de forma individual o colectiva conclusiones acerca de las oportunidades mediáticas o económicas de los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas en el entorno cotidiano.

1.1. Expone de forma individual o colectiva conclusiones acerca de las oportunidades mediáticas o económicas de los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas en el entorno cotidiano.

2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas en la realización de proyectos y considerando las características del público destinatario.

2.1. Realiza producciones artísticas individuales o colectivas con una intención previa. 2.2. Organiza y ejecuta las diversas etapas en la realización de proyectos.

2.3. Considera las necesidades del público al que las obras están destinadas.

3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades personal que ofrecen.

3.1. Describe el proceso de elaboración de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva.

3.2. Valora el resultado final, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS:

1ª Evaluación: Bloque 3. Expresión artística y gráfico-plástica: técnicas y procedimientos.

2º Evaluación: Bloque 1. Patrimonio artístico y cultural. Apreciación estética y análisis. Bloque 2. Elementos formales de la imagen y del lenguaje visual. Expresión gráfica

3º Evaluación: Bloque 4. Imagen y comunicación visual y audiovisual.